



### 7° Básico Proceso I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: El nacimiento de la Iglesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de citas bíblicas</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul> <p><b>Unidad 2: Un mensaje para todos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: El nacimiento de la Iglesia</b></p> <p><b>Nota 1:</b> Prueba sobre el nacimiento de la Iglesia.</p> <p><b>Unidad 2: Un mensaje para todos</b></p> <p><b>Nota 2:</b> Trabajo de investigación “La Revelación de Dios en la historia”</p> <p><b>Nota 3:</b> Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<p>Seguimiento de lectura en clases. Revisión de productos parciales. Desarrollo y retroalimentación actividades de Lectópolis. Revisión de cuadernos. Retroalimentación de la participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lectura, obra literaria “Miguel Strogoff”, Redacción 20%</li> <li>- Trabajo de Investigación 10%</li> <li>- Lectura “El niño de pijama a rayas” 10%</li> <li>- Trabajo de Investigación y lectura de “Mitos griegos” (20%).</li> <li>- Evaluación Comprensión de lectura (10%).</li> <li>- Participación, actividades, cuaderno al día (10%).</li> <li>- Evaluación semestral (20%).</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<p>Páginas del libro SM de materia y cuaderno de actividades trabajados y revisados en clases.</p> <p>Preguntas directas. (participación en clases)</p> <p>Controles de proceso y revisión de ellos en clases para retroalimentación</p>	<p>Nota 1 Prueba parcial: Enteros. Nota 2 Fracciones, decimales y potencias. Nota 3 Prueba parcial: Relaciones proporcionales, álgebra, ecuaciones e inecuaciones Nota 4 Promedio de controles acumulativos Nota 5 Trabajo en clases: Libro y cuaderno de actividades.</p> <p>Cada evaluación 16%</p> <p>Prueba Semestral 20%</p>
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en libro de texto</li> <li>- Rutinas de pensamiento visible</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividad U1 Creación de una civilización</li> <li>2. Prueba Un1 Prehistoria y primeras civilizaciones</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Preguntas dirigidas</li> <li>- Análisis de fuentes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Actividad Un2 Grecia y sistemas políticos</li> <li>4. Prueba Semestral</li> <li>5. Nota de trabajo y participación en clases</li> </ol>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral Expression</li> <li>• Projects feedback</li> <li>• Home reading analysis</li> <li>• Feedback on essay writing</li> <li>• Worksheets</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Writing: Argumentative Essay 16%</li> <li>2. Speaking: Oratory 16%</li> <li>3. UOE + Speaking: Unit 1 Project 17%</li> <li>4. Use of English: Unit 2 Written Evaluation 17%</li> <li>5. UOE + Speaking: Unit 3 Project 17%</li> <li>6. Home Reading 1: Smile project+ quiz 17%</li> </ol>
<b>Biología</b>	<p>Lluvia de ideas  Preguntas dirigidas  Guías de trabajo en clases individuales  Actividades grupales</p>	<p><b>Unidad 1: Sexualidad y Autocuidado</b>  40% Prueba  40% Nota acumulativa de actividades en clases  20% Semestral</p>
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa de los alumnos en clases</li> <li>-Preguntas dirigidas.</li> <li>-Guías de trabajo en clases individuales.</li> <li>-Actividades grupales realizadas durante la clase.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Fuerzas de la Tierra</b>  40% Taller grupal unidad 1  40 % Prueba unidad 1  20% Semestral</p>
<b>Química</b>	<p>Actividades de simuladores virtuales  Kahoot  Ticket de salida  Aportaciones de clase  Retroalimentación de actividades y evaluaciones.  Evaluación diagnóstica  Evaluación de procesos y procedimientos experimentales</p>	<p><b>Unidad I: Comportamiento de la materia y su organización</b>  40% Prueba reacciones químicas  40% Actividad de laboratorio y/o clases  20% Evaluación semestral</p>
<b>Artes Visuales</b>	<p>Trabajo en clase  Disposición</p>	<p>Nota 1: Taller Romanticismo + Monotipia</p>



	<p>Autonomía  Resolución de problemas  Responsabilidad en sus materiales  Cuidado de los materiales y lugar de trabajo  Puntualidad en clases y en entrega  Participación  Respeto  Progresión en la técnica  Factura  Creación de propuestas personales  Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 2: Taller Expresionismo + Herramientas de Dibujo técnico  Nota 3: Taller Máscara Cubista  Nota 4: Taller Surrealista  Nota 5: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>
<b>Música</b>	<p>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases.  -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases.  -Retroalimentación verbal y práctica.</p>	<p><b>Unidad 1: Conociendo nuestra herencia musical.</b>  Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.</p> <p><b>Unidad 2: Polifonía y creaciones.</b>  Nota 2: Evaluación de interpretación musical de unidad.  Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).</p>
<b>Educación Física y Salud</b>	<p>Los alumnos deben responder con buena actitud al proceso formativo. Comprometidos con la actividad física y salud, demostrando interés por sus beneficios al practicar actividad física de forma recreativa y constante. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a los indicadores de logro informados previamente a los estudiantes, que responde a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar clase a clase de manera presencial.  El participar de manera activa clase a clase permite alcanzar el máximo puntaje.</p>	<p><b>Unidad 1: Mejorando la resistencia física</b>  Nota 1: Desarrolla la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad en un deporte individual. (25 - 29 abril).  Nota 2: Desarrolla hab. motrices en un deporte colectivo y/o individual. (27 - 01 junio).</p> <p><b>Unidad 2: Juego Colectivo</b>  Nota 3: Estrategias de juego, participación clase a clase.  Nota 4: Estrategias de juego, participación clase a clase.</p>
<b>Tecnología</b>	<p>1. Participación: trabajo en equipo y uso de roles.</p>	<p><b>Unidad 1: Economía circular / Adaptación y Mejora</b></p>



	<p>2. Organización y responsabilidad : cumplir con las tareas asignadas a cada sesión (Padlet) y traer los materiales necesarios para cada proyecto.</p>	<p>Nota 1: Construir un objeto tecnológico aplicando el concepto de reutilización y adaptación. Nota 2: Analizar un objeto tecnológico y plantear una solución de mejora en relación a su uso ergonómico.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Participación: Se evaluará clase a clase asistencia y participación en actividades de reflexión durante la sesión.</p>	<p>Nota 1: Apostolado Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>



### 8° Básico Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidad 1: La Iglesia y la razón</b></li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía El Fideísmo y el Racionalismo</li>   <li>- <b>Unidad 2: La Iglesia por la persona humana</b></li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía Exigencias Evangélicas de la Vida Humana</li> <li>- Guía Defensa de la Vida Humana</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: La Iglesia y la razón</b> Nota 1: Evaluación La Iglesia y la Razón</p> <p><b>Unidad 2: La Iglesia por la persona humana</b> Nota 2: Evaluación Gaudete et Exsultate Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de cuestionarios sobre las lecturas analizadas en clases.</li> <li>- Participación activa en clases.</li> <li>- Trabajo de vocabulario con palabras desconocidas en los textos analizados en clases, buscando su significado y realizando algún tipo de ejercicio junto con el cuestionario.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prueba Semestral: 30% (I semestre)</li> <li>2. Evaluación Unidad 20% Unidad 1 y 2 (Monólogo/Dramatización)</li> <li>3. Prueba de lectura complementaria: 30% Última semana de cada mes: Marzo: "La Odisea" Abril: "Romeo y Julieta" Mayo: "Mamá Rosa" Junio: "Diez Negritos"</li> <li>4. Participación en clases: 10% Interrogación semanal y revisión de cuadernos.</li> <li>5. Redacción: 10% Comentario de un texto o poema</li> </ol>
<b>Matemática</b>	<p>Páginas del libro SM (ejercicios y problemas) trabajados y revisados en clases. Preguntas directas. (participación) Guías realizadas y corregidas en clases. Controles de proceso y revisión de ellos en clases para retroalimentación.</p>	<p>Nota 1: Prueba parcial: Enteros y racionales. Nota 2: Raíces y porcentajes. Nota 3: Prueba parcial: Ecuaciones e inecuaciones.(funciones ) Nota 4: Promedio de controles Nota 5: Trabajo en clases Corrección de guías, libro y cuaderno.</p>



	Juegos (Kahoot...)	Cada evaluación 16%
		Prueba Semestral 20%
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Juegos</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba Unidad 1</li> <li>• Prueba Unidad 2</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Participación y trabajo en clases</li> <li>• Prueba Semestral</li> </ul>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral Expression</li> <li>• Projects feedback</li> <li>• Home reading analysis</li> <li>• Feedback on essay writing</li> <li>• Worksheets</li> <li>• PET Practice</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking: Public Speaking (Oratory) 15%</li> <li>2. Writing: Argumentative Essay 15%</li> <li>3. MOCK PET (reading / listening test) 15%</li> <li>4. Use of English 1: Project Unit 7 14%</li> <li>5. Use of English 2: Unit 8 written test 14%</li> <li>6. Home Reading: "Holes": Test + Project 14%</li> <li>7. Class participation 13%</li> </ol>
<b>Biología</b>	<p>Grupales</p> <p>Individuales</p> <p>Ticket de salida</p> <p>Kahoot</p>	<p><b>Unidad 1: Nutrición y salud</b></p> <p>30% Prueba</p> <p>25% Nota acumulativa de actividades en clases</p> <p>25% Laboratorio</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Física</b>	<p>-Prácticos de laboratorios.</p> <p>-Participación activa de los alumnos en clases</p> <p>-Preguntas dirigidas.</p> <p>-Guías de trabajo en clases individuales.</p> <p>-Actividades grupales realizadas durante la clase</p>	<p><b>Unidad 1: Electricidad</b></p> <p>30% Laboratorio</p> <p>40 % Prueba unidad 1</p> <p>10% Actividades en clases</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Química</b>	<p>Grupales</p> <p>Individuales</p> <p>Ticket de salida</p> <p>Kahoot</p>	<p><b>Unidad 1: Estudio y organización de la materia</b></p> <p>50% Prueba</p> <p>30% Nota acumulativa de trabajos en clases</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Artes Visuales</b>	Trabajo en clase	Nota 1: Diseño complementario y análogo



	<p>Disposición Autonomía Resolución de problemas Responsabilidad en sus materiales Cuidado de los materiales y lugar de trabajo Puntualidad en clases y en entrega Participación Respeto Progresión en la técnica Factura Creación de propuestas personales Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 2: Diseño precolombino Nota 3: Estampado Nota 4: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>
<p><b>Música</b></p>	<p>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases. -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso en clases. -Retroalimentación verbal y práctica.</p>	<p><b>Unidad 1: Escuchando, cantando y tocando.</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de la Unidad.  <b>Unidad 2: Experimentando y construyendo.</b> Nota 2: Evaluación de interpretación musical de la Unidad. Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases.</p>
<p><b>Educación Física y Salud</b></p>	<p>Los alumnos deben responder con buena actitud al proceso formativo. Comprometidos con la actividad física y salud, demostrando interés por sus beneficios al practicar actividad física de forma recreativa y constante. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a los indicadores de logro informados previamente a los estudiantes, que responde a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar clase a clase de manera presencial. El participar de manera activa clase a clase permite alcanzar el máximo puntaje.</p>	<p><b>Unidad 1: Incrementando la resistencia física</b> Nota 1: Participación (25 - 29 abril): Ejecutan ejercicios para mejorar su condición física, en un tiempo y cantidad determinada, de manera sistemática durante el proceso de desarrollo de la unidad. Principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y velocidad. Nota 2: Participación en circuitos deportivos, clase a clase  <b>Unidad 2: Incrementar el desempeño deportivo</b> Nota 3: Participación (27 - 01 junio): Ejecutan ejercicios para mejorar su condición física, en un tiempo y cantidad</p>



		<p>determinada, de manera sistemática durante el proceso de desarrollo de la unidad.</p> <p>Principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y velocidad.</p> <p>Nota 4: Participación Clase a clase, realidad de juego</p>
<b>Tecnología</b>	<p>1. Participación: registro de Asistencia clase.</p> <p>2. Trabajo en equipo: seguimiento avance clase a clase por equipos</p> <p>3. Responsabilidad: cumplimiento de los objetivos definidos para la clase.</p>	<p><b>Unidad N°1 “Planteamiento del problema e identificación de necesidades”</b></p> <p>Investigación del proceso que permite la creación del objeto tecnológico.</p> <p>Ficha de clasificación: objeto tecnológico (necesidad que satisface, características de solución, tecnología o mecánica aplicada, soluciones y variedades alternativas).</p> <p><b>Unidad N°2 “Establecimiento del diseño y solución del problema”</b></p> <p>Planificación, desarrollo y construcción de un objeto tecnológico que permite dar solución a necesidades específicas.</p> <p>Construcción de estructuras mecánicas que permiten la transmisión de movimiento y generación.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Participación: Se evaluará clase a clase asistencia y participación en actividades de reflexión durante la sesión.</p>	<p>Nota 1: Apostolado</p> <p>Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>





### I° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: La moral cristiana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo con textos bíblicos Mt 5 y 6.</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul> <p><b>Unidad 2: El seguimiento de Cristo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía Los Mandamientos</li> <li>- Actividad en grupo</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: La moral cristiana.</b></p> <p>Nota1: Evaluación Moral Cristiana</p> <p><b>Unidad 2: El seguimiento de Cristo</b></p> <p>Nota 2: Evaluación de Cristología</p> <p>Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y análisis en clases</li> <li>2. Participación en clases</li> <li>3. Círculo lector</li> <li>4. Resolución de cuestionarios sobre lectura</li> <li>5. Trabajo de investigación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Prueba de lectura complementaria “Los Miserables” y contenidos: Romanticismo, narrativa. (Última semana de marzo)</li> <li>2) Texto lírico a partir de personajes de “Los Miserables” (Tercera semana de abril)</li> <li>3) Prueba de lectura complementaria: “El socio” y contenidos: medios de comunicación (mayo)</li> <li>4) Prueba de habilidades de comprensión de lectura. “Sub Sole”. (mayo)</li> <li>5) Trabajo y participación en clases. (Fin de semestre)</li> </ol> <p>Prueba semestral (20%) Elaboración de cortometraje. (junio)</p>
<b>Matemática</b>	<p>Libro trabajado y revisado en clases.</p> <p>Preguntas directas. (participación)</p>	<p>Nota 1: Prueba Números racionales</p> <p>Nota 2: prueba de Potencias</p> <p>Nota 3: Prueba Semejanza y homotecia</p> <p>Nota 4: Nota de participación en clases</p> <p>Nota 5: Promedio de controles</p> <p>*** Participación, promedio de controles y pruebas tienen igual ponderación</p> <p>Prueba semestral 20%</p>



<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Juegos</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guía de economía I: 15%.</li> <li>2. Guía de economía II: 15%</li> <li>3. Trabajo ideologías políticas: 20%</li> <li>4. Nota de proceso: 30%.</li> <li>5. Prueba Semestral: 20%</li> </ol>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral Expression</li> <li>• Projects feedback</li> <li>• Home reading analysis</li> <li>• Feedback on essay writing</li> <li>• Worksheets</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking: Public Speaking (Oratory) 18%</li> <li>2. Writing: Argumentative Essay 18%</li> <li>3. Use of English 1: Project Unit 1 (Infomercial) 18%</li> <li>4. Use of English 2: Project Unit 2 (Story-Globalization) 18%</li> <li>5. Home Reading: "Bridge to Terabithia": 2 quizzes +project 18%</li> <li>6. Class participation 10%</li> </ol>
<b>Biología</b>	Lluvia de ideas Preguntas dirigidas Guías de trabajo en clases individuales Actividades grupales	<b>Unidad 1: Materia y Energía en los Ecosistemas</b> 40% Investigación y exposición grupal 40% Prueba 20% Prueba Semestral
<b>Física</b>	Participación activa de los alumnos en clases -Preguntas dirigidas. -Guías de trabajo en clases individuales. -Actividades grupales realizadas durante la clase. -Prácticos de laboratorios.	<b>Unidad 1: Ondas y Sonido</b> 40% Laboratorio 40 % Prueba unidad 1 20% Prueba Semestral
<b>Química</b>	Actividades de simuladores virtuales Kahoot Ticket de salida Aportaciones de clase Retroalimentación de actividades y evaluaciones. Evaluación diagnóstica Evaluación de procesos y procedimientos experimentales	<b>Unidad 1: Reacciones Químicas</b> 40% Prueba reacciones químicas 40% Actividad de laboratorio y/o clases 20% Evaluación semestral



<b>Artes Visuales</b>	Trabajo en clase/Disposición /Autonomía/Resolución de problemas/Responsabilidad en sus materiales/Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/ Puntualidad en clases y en entrega/Participación/ Respeto/Progresión en la técnica /Creación de propuestas personales/ Fundamentación de sus propuestas	Nota 1: Fachada Patrimonial Nota 2: Maqueta Fachada Patrimonial Nota 3: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.
<b>Música</b>	-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases. -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases. -Retroalimentación verbal y práctica.	<b>Unidad 1: Lo que la música nos muestra</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.  <b>Unidad 2: Lo que la música nos cuenta.</b> Nota 2: Evaluación de interpretación musical de unidad. Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).
<b>Educación Física y Salud</b>	A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos de acuerdo con las pautas de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos. Para los alumnos con ausencias reiteradas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes, les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física.	<b>Unidad 1: Desarrollar resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad.</b> Nota 1: Evaluación Formativa clase a clase. Propósito: participación, responsabilidad y valoración de la actividad física y diversidad de las personas. Evaluación por participación en unidad de Cond Física. Nota 2: Evaluación Sumativa de la Unidad 1. Propósito: Que los estudiantes combinen y apliquen un mayor control en sus habilidades motrices específicas y que utilicen los principios de frecuencia, intensidad, recuperación, progresión, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad. Evaluación de especialidad deportiva.  <b>Unidad 2: Aplicar habilidades motrices específicas (semana del 27 al 01 de julio)</b> Nota 3: Evaluación Formativa clase a clase.



		<p>Propósito: participación, responsabilidad y valoración de la actividad física y diversidad de las personas. Evaluación por participación en unidad de Cond Física</p> <p>Nota 4: Evaluación Sumativa de la Unidad 2.</p> <p>Propósito: Que los estudiantes apliquen con mayor control sus habilidades motrices específicas en un deporte de oposición y colaboración, que sean capaces de trabajar en equipo, tomar decisiones, evaluar las estrategias utilizadas y aplicar reglas y principios específicos de las actividades deportivas. Evaluación de especialidad deportiva.</p>
<b>Tecnología</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación: trabajo en equipo y uso de roles.</li> <li>2. Organización y responsabilidad : cumplir con las tareas asignadas a cada sesión (Padlet) y traer los materiales necesarios para cada proyecto.</li> </ol>	<p><b>Unidad 1: “Empresa de Servicio” - Desarrollo e implementación de empresa de servicio</b></p> <p>Nota 1: Elevator Pitch/ Identificación de las necesidades que generan la creación de empresas de servicio y justificación de su propuesta de solución.</p> <p>Nota 2: Plan de negocio / objetivo posicionamiento en el mercado, usuario, valor, costos asociados etc.</p> <p>Nota 3: Marketing, logotipo. Estrategia de publicidad.</p> <p>Nota 4: Presentación audiovisual. Registro grafico del proceso de trabajo, conclusiones y análisis de implementación de proyecto.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Guía Doctrina Social de la Iglesia</p> <p>Participación en clases</p>	<p>Nota 1: Apostolado</p> <p>Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>



## II° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: Introducción a la apologética cristiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía Apologética</li> <li>- Trabajo Fides et Ratio</li> </ul> <p><b>Unidad 2: Religiones comparadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías religiones</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Introducción a la apologética cristiana</b></p> <p>Nota 1: Evaluación apologética cristiana.</p> <p><b>Unidad 2: Religiones comparadas</b></p> <p>Nota 2: Evaluación conceptos de la Escatología cristiana.</p> <p>Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lenguaje y Literatura</b>	<p><b>Unidad 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro en el cuaderno.</li> <li>2. Ejercitación en clases.</li> <li>3. Trabajo con libro contextos.</li> <li>5. Interrogación estado de avance de lectura.</li> <li>6. Participación en clases.</li> <li>7. Proceso y avance de talleres.</li> </ol> <p><b>Unidad 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro en el cuaderno.</li> <li>2. Ejercitación en clases.</li> <li>3. Trabajo con libro contextos.</li> <li>5. Interrogación estado de avance de lectura.</li> <li>6. Participación en clases.</li> <li>7. Proceso y avance de talleres.</li> </ol>	<p><b>Unidad 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis e interpretación de La última niebla (redacción de prólogo, video o similar, según tema). 10%</li> <li>2. Prueba de habilidades de C. lectora (contextos o similar). 10%</li> <li>3. Prueba HCL Crónica de una muerte anunciada. 10%</li> </ol> <p><b>Unidad 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prueba HCL Fahrenheit 451. 10%</li> <li>2. Proceso y participación lectura de La resistencia (Ernesto Sábato). 10%</li> <li>3. Debate. 20%</li> <li>4. Prueba semestral (habilidades de comprensión lectora). 20%.</li> <li>5. Trabajo y participación en clases, según pauta. 10%</li> </ol>
<b>Matemática</b>	<p>Desarrollo de ejemplos realizados en la pizarra y corregidos.</p> <p>Ejercicios en cuadernillo del libro de actividades de la editorial SM.</p>	<p>Nota N° 1: Prueba Parcial: Números Reales y Parte I de Raíces</p> <p>Nota N° 2: Prueba Parcial: Parte II Raíces y Parte I Logaritmos.</p> <p>Nota N° 3: Trabajo en clases: Desarrollo y presentación de ejercicio del libro y guías.</p> <p>Nota N° 4: Prueba Parcial: Logaritmo y Ecuación Cuadrática.</p>



	<p>Desarrollo de guías complementarias para la profundización de los contenidos.</p> <p>Retroalimentación de tareas y evaluaciones.</p>	<p>Nota N° 5: Trabajo en clases: Desarrollo y presentación de ejercicios del libro y guías.          Nota N°6: Promedio de controles.          Nota N° 7: Prueba Semestral</p> <p>Las notas de pruebas parciales, las de trabajo en clases y el promedio de controles tienen la misma ponderación que corresponden al 80% del semestre.</p> <p>La prueba semestral corresponde al 20% del semestre.</p>
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo Fuentes Totalitarismos</li> <li>2. Prueba 1</li> <li>3. Trabajo Colaborativo</li> <li>4. Prueba Semestral</li> <li>5. Trabajo en Clases</li> </ol>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral production during classes.</li> <li>• In-class development of assignments.</li> <li>• Reading comprehension (textbook)</li> <li>• Listening comprehension</li> <li>• Written production</li> <li>• Textbook Grammar and Vocabulary Exercises</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking production: Public Speaking 15%</li> <li>2. Written production: Persuasive Essay 15%</li> <li>3. Use of English, assignment unit 7 20%</li> <li>4. Use of English, assignment units 8 &amp; 9 20%</li> <li>5. Personal Reader 1: "Cry Freedom" 15%</li> <li>6. Personal Reader 2: "Walk Two Moons" 15%</li> <li>7. Class Participation (optional)</li> </ol>
<b>Biología</b>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas dirigidas</p> <p>Guías de trabajo en clases individuales</p> <p>Actividades grupales</p>	<p><b>Unidad 1 : Genética y Núcleo</b></p> <p>40% Prueba</p> <p>40% Taller grupal</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Física</b>	-Participación activa	<b>Unidad 1: Movimiento Rectilíneo</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticos de laboratorios.</li> <li>-Guías de preguntas, problemas y ejercicios</li> <li>-Preguntas dirigidas</li> <li>-Actividades grupales realizadas durante la clase.</li> </ul>	<p>60% Laboratorio y talleres 20% Control (primera parte Unidad 1) 20% Semestral</p>
<b>Química</b>	<p>Test de entrada (Kahoot o Menti) Retroalimentación de actividades y evaluaciones. Experiencias demostrativas.</p>	<p><b>Unidad 1: Disoluciones Químicas</b> 30 % Prueba parcial 1 30 % Prueba parcial 2 20 % Laboratorio práctico 20 % Prueba semestral</p>
<b>Artes Visuales</b>	<p>Trabajo en clase/ Disposición /Autonomía/ Resolución de problemas/ Responsabilidad en sus materiales/ Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/ Puntualidad en clases y en entrega/Participación/ Respeto/Progresión en la técnica Factura/Creación de propuestas personales/Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 1: Maqueta Espacio Nota 2: Ejercicios de dibujo a mano alzada I Nota 3: Ejercicios de dibujo a mano alzada II Nota 4: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases.</li> <li>-Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases.</li> <li>-Retroalimentación verbal y práctica.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Tradición musical</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.</p> <p><b>Unidad 2: Música y cultura</b> Nota 2: Evaluación de interpretación musical de unidad. Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).</p>
<b>Educación Física y Salud</b>	<p>A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a la pauta de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a</p>	<p><b>Unidad 4: Promoviendo la vida activa (del 1 de marzo al 8 de abril)</b> Nota 1 (participativa): Realizar, vivenciar y ejecutar circuitos físicos son sistema de entrenamiento Oregon.</p>



	<p>los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos. Para los alumnos con ausencias reiteradas o que participen con sus cámaras apagadas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes, les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física.</p>	<p>Nota 2 (trabajo-participativa): Diseña, realiza y aplica correctamente un entrenamiento personalizado Unidad 1: Desarrollando tácticas deportivas (11 abril al 10 de junio) Nota 3: Aplica con precisión las habilidades en un deporte individual - Participativa (clase a clase) atletismo Nota 4: Aplica con precisión las habilidades específicas de un deporte colectivo - Basquetbol y Voleibol (evaluación escala valórica - rúbrica)</p>
<b>Tecnología</b>	<p><b>1.Participación:</b> registro de Asistencia clase. <b>2.Trabajo en equipo:</b> seguimiento avance clase a clase por equipos. <b>3. Responsabilidad:</b> traen los materiales necesarios para trabajar en el proyecto.</p>	<p><b>Unidad 1 “Sustentabilidad y recursos naturales”</b> Nota 1: Proyecto control y eficiencia energética en espacios comunes del colegio. Nota 2: Proyecto de Sustentabilidad y uso eficiente de recursos naturales en entornos locales de Chile. Nota 3: Pauta de participación, responsabilidad y trabajo en equipo durante el proceso de trabajo.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Guías de trabajo en clases. Participación en clases.</p>	<p>Nota 1: Apostolado Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>





### III° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: Sacramentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía: Los sacramentos en la Sagrada Escritura</li> </ul> <p><b>Unidad 2: La Confirmación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía el Espíritu Santo</li> <li>- Reflexión sobre los dones del Espíritu Santo</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Sacramentos</b></p> <p>Nota 1: Evaluación Sacramentos</p> <p><b>Unidad 2: La Confirmación</b></p> <p>Nota 2: Trabajo Confirmación</p> <p>Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y análisis en clases</li> <li>2. Participación en clases</li> <li>3. Círculo lector</li> <li>4. Resolución de cuestionarios sobre lectura</li> <li>5. Trabajo de investigación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prueba de lectura “1984”: comentario de texto</li> <li>2. Prueba de lectura y habilidades “Don Quijote de la Mancha” (selección de capítulos)</li> <li>3. Creación de bitácora de lectura (durante todo el semestre)</li> <li>4. Prueba semestral: Habilidades de comprensión lectora</li> <li>5. Participación en clases</li> </ol>
<b>Matemática</b>	<p>Guías realizadas en clases.</p> <p>Libro trabajado y revisado en clases.</p> <p>Preguntas directas. (participación)</p>	<p>Nota 1: Prueba 1 El conjunto de Números Complejos</p> <p>Nota 2 Prueba 2: Crecimiento y decrecimiento porcentual (unidad no vista en II medio)</p> <p>Nota 3 Prueba: Función Inversa (unidad no vista en II medio). Análisis de funciones , mediante modelos matemáticos se puede describir y hacer predicciones acerca de</p> <p>Nota 4: Trabajo y participación en clases</p> <p>*** Participación y pruebas tienen igual ponderación</p> <p>Prueba semestral 20%</p>
<b>Filosofía Común</b>	<p>Apología de Sócrates</p> <p>Diálogos de Platón</p>	<p>1° Evaluación Parcial 25%: LECTURA APOLOGÍA DE SÓCRATES</p> <p>2° Evaluación Parcial 25%: LECTURA DIÁLOGOS PLATÓNICOS</p>



		<p>3° Evaluación Parcial 25%: TRABAJO EN CLASES</p> <p>4° Evaluación Parcial 25%: EVALUACIÓN DE INTEGRACIÓN CONTENIDOS DE CLASES</p>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral production during classes.</li> <li>• In-class development of assignments.</li> <li>• Reading comprehension (textbook)</li> <li>• Listening comprehension</li> <li>• Written production</li> <li>• FCE handout for Use of English</li> </ul>	<p>1-. Speaking production: Public Speaking 20%</p> <p>2-. Writing production: Persuasive Essay 20%</p> <p>3-. Use of English: “Literary Devices” oral presentation 30%</p> <p>4-. Written production: “Literary Devices”, FCE-style article 30%</p>
<b>Educación Ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Actividades en clases</li> <li>• Rutinas de pensamiento visible</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glosario conceptos Estado y Democracia (25%)</li> <li>2. Prueba Unidad 1 (15%)</li> <li>3. Interrogación Oral: Riesgos de la democracia (15%)</li> <li>4. Participación y trabajo en clases (25%)</li> <li>5. Prueba Semestral (20%)</li> </ol>
<b>Ciencia para la Ciudadanía</b>	<p>Permanente, al inicio, desarrollo y cierre de la clase. Siempre acompañada de retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-Preguntas dirigidas.</li> <li>-Ticket de entrada y salida.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Bienestar y Salud</b></p> <p>30% Prueba Parcial.</p> <p>25% Taller.</p> <p>25% Laboratorio.</p> <p>20% Prueba Semestral</p>
<b>Biología Celular y Molecular Electivo</b>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas dirigidas</p> <p>Guías de trabajo en clases individuales</p> <p>Actividades grupales</p>	<p><b>Unidad 1: Estructura y Función de la Célula</b></p> <p>25% Taller de habilidades científicas: elaboración de un comunicado</p> <p>25% laboratorio</p> <p>25% Prueba</p> <p>25% Nota acumulativa de actividades en clases</p>
<b>Física Electivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa de los alumnos en clases</li> <li>-Preguntas dirigidas.</li> <li>-Guías de trabajo en clases individuales.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: El Cosmo</b></p> <p>30% Prueba unidad repaso</p> <p>30% prueba unidad repaso</p>



	<p>-Actividades grupales realizadas durante la clase.</p> <p>-Prácticos de laboratorios.</p>	<p>10% Actividades en clases.</p> <p>30% Trabajo teórico práctico unidad 1.</p>
<b>Química Electivo</b>	<p>Test de entrada (Kahoot o Menti)</p> <p>Retroalimentación de actividades y evaluaciones.</p> <p>Modelamiento preguntas DEMRE oficiales.</p> <p>Laboratorios demostrativos.</p> <p>Análisis textos y artículos científicos.</p>	<p><b>Unidad 1 Química Orgánica</b></p> <p>30 % Prueba parcial 1</p> <p>20 % Laboratorio práctico</p> <p>20 % Proyecto investigación</p> <p>30 % Prueba parcial 2</p>
<b>Educación Física y Salud</b>	<p>A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a la pauta de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos.</p> <p>Para los alumnos con ausencias reiteradas o que participen con sus cámaras apagadas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes, les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física</p>	<p><b>Unidad 1: Planes de entrenamiento para la condición física</b></p> <p>Nota 1: Planificación sesión de fuerza y clase a clase.</p> <p>Nota 2: Planificación sesión de fuerza con método RIR y clase a clase</p> <p><b>Unidad 2: Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas</b></p> <p>Nota 3: Clase a clase deportes colectivos</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Trabajo de guías</p> <p>Reflexiones personales</p>	<p>Nota 1: Apostolado</p> <p>Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>
<b>Artes Visuales Electivo General</b>	<p>Trabajo en clase/Disposición /Autonomía/Resolución de problemas/Responsabilidad en sus materiales/Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/Puntualidad en clases y en</p>	<p>Nota 1: Escultura + Cita referente</p> <p>Nota 2: Volumen Conceptual</p> <p>Nota 3: Ejercicio Luz</p> <p>Nota 4: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>



	entrega/Participación/Respeto/Progresión en la técnica/Factura/Creación de propuestas personales/Fundamentación de sus propuestas.	
<b>Artes Musicales Electivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases.</li> <li>-Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases.</li> <li>-Retroalimentación verbal y práctica.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Descubriendo la Música en la vida.</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.</p> <p><b>Unidad 2: Música y tecnologías.</b> Nota 2: Evaluación musical de unidad. Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).</p>
<b>Interpretación y creación en teatro Electivo</b>	<p>Participación en clases: Training. Comentarios. Responsabilidad: Trabajo en clases. Asistencia. Tiempos de entrega. Ropa adecuada. Trabajo de reflexión. Bitácora, entrega 1. Presentaciones dramáticas con comentarios.</p>	<p><b>Unidad 1: “Experimentando para representar.</b> Nota 1: Composición corporal en base a fotos.</p> <p><b>Unidad 2 : Investigando para crear.</b> Nota 2: Bitácora, entrega 2. Nota 2: Proceso estilo y roles teatrales.</p>
<b>Economía y sociedad Electivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Trabajos prácticos en clases</li> <li>• Síntesis temáticas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de presupuesto e informe: 25%</li> <li>2. Presentación y guía complementaria de trabajo: 15%</li> <li>3. Investigación debate: 15%</li> <li>4. Debate: 25%</li> <li>5. Participación y trabajo en clases: 20%</li> </ol>
<b>Historia: Chile y la región latinoamericana electivo general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ronda de preguntas</li> <li>• Revisión de los avances de los trabajos</li> <li>• Reflexiones escritas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajos de reflexión en clases: 20 %</li> <li>2. La identidad latinoamericana a través del análisis de una obra de arte de pintores latinoamericanos (trabajo individual): 20%</li> </ol>



		<p>3. Trabajo grupal: Construyen un artículo de la realidad política actual AL: 30%</p> <p>4. Trabajo grupal: Presentación oral de la problemática social de Latinoamérica: 30%</p>
<b>Promoción de Estilos de Vida Activos y Saludables Electivo</b>	<p>Los alumnos son evaluados de acuerdo a su participación clases a clase. Las actividades que realizan son monitoreadas durante cada sesión, a través de prácticas independientes y de actividades grupales. Para los alumnos que presenten ausencias reiteradas o baja participación durante las clases, deberán enviar una actividad complementaria que permita retroalimentar sus aprendizajes.</p>	<p><b>Unidad 1: Actividad física y bienestar humano</b>  Nota 1: Participación de clases y actividades práctica (período marzo-abril)  Nota 2: Plan de entrenamiento (proceso y contenido)</p> <p><b>Unidad 2: Condición física y vida activa</b>  Nota 3: Video promocional (proceso y contenido)  Nota 4: Participación de clases y actividades práctica (período mayo-junio)</p>
<b>Argumentación y participación en democracia Electivo</b>	<p><b>Unidad 1:</b>  Retroalimentación del trabajo en clases.  Ejercitación guiada.</p> <p><b>Unidad 2:</b>  Retroalimentación de los aportes y muestras parciales.  Revisión de insumos para argumentación.  Registro de participación en clases.</p>	<p><b>Unidad 1:</b>  1. Publicación e informe RR. SS 15%  2. Documental 20%</p> <p><b>Unidad 2:</b>  1. Discurso público 15%  2. Juicio oral 40%  3. Trabajo y participación en clases 10%</p>
<b>Artes Visuales y Multimediales Electivo</b>	<p>1. Seguimiento y registro clase a clase.  2. Análisis de presentaciones individuales.  3. Retroalimentación entre pares.</p>	<p><b>Unidad 1:</b>  Nota 1. Infografía (Rúbrica)  Nota 2. Revista (Rúbrica)</p> <p><b>Unidad 2:</b>  Nota 3. Documental (Rúbrica)  Nota 4. Luz, color, sonido (Rúbrica)</p> <p><b>Unidad 3:</b>  Nota 5. Material de reciclaje (Rúbrica)  Nota 6. Instalación artista chileno (Rúbrica)</p>



		<b>Unidad 4:</b> Nota 7. Soportes y contextos de arte (Rúbrica) Nota 8. Portafolio final (Rúbrica)
<b>Límites, Derivadas e Integrales Electivos</b>	Guías realizadas en clases, trabajo en sala Steam, preguntas directas (participación)	Nota 1: Funciones Nota 2: Composición de funciones, límite Nota 3: Aplicación de límite Nota 4: Participación en clases
<b>Filosofía Política Electivo</b>	Concepto política, persona, individuo, sociedad y estado.  La libertad en Thomas Hobbes, Locke y Berlín. La justicia en Mill y en Rawls, el poder en Maquiavelo.	1° Evaluación Parcial 25%: EVALUACIÓN INTEGRACIÓN CONCEPTO POLÍTICA, PERSONA, INDIVIDUO, SOCIEDAD Y ESTADO. LA LIBERTAD EN THOMAS HOBBS, LOCKE Y BERLÍN. 2° Evaluación Parcial 25%: EVALUACIÓN DE INTEGRACIÓN SOBRE LA JUSTICIA EN MILL Y EN RAWLS. EL PODER EN MAQUIAVELO. 3° Evaluación Parcial 25%: TALLERES DE TRABAJO EN CLASES (INDIVIDUAL Y EN PAREJAS). 4° Evaluación Parcial 25%: TALLERES DE TRABAJO EN CLASES (INDIVIDUAL Y EN PAREJAS).



#### IV° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<b>Unidad 1: Civilización de Amor</b> - Trabajo y Participación en clases - Reflexión en grupos	<b>Unidad 1: Civilización de Amor</b> <b>Nota 1:</b> Trabajo Documental Última Cima <b>Nota 2:</b> Evaluación de proceso
<b>Lenguaje y Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Participación activa durante las clases.</li> <li>2) Actividades de análisis de textos literarios y no literarios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Trabajo comparativo entre un cuento y un poema - en pareja. (Segunda semana de abril)</li> <li>2) Ensayo comparativo entre una obra de Federico García Lorca (<i>Bodas de sangre</i> o <i>La casa de Bernarda Alba</i>) y Casa de muñecas (Segunda semana de mayo)</li> <li>3) Evaluación <i>La metamorfosis</i> y cuentos de Franz Kafka. (Junio)</li> <li>4) Nota ensayo PAES.</li> <li>5) Nota participación y responsabilidad.</li> </ol>
<b>Matemática</b>	Para Unidad 1, Medidas de dispersión: ejercicios del libro III°Medio, páginas 140 a 150. // Para Unidad 2, Probabilidad condicionada, ejercicios del libro III°Medio, páginas 151 a 165. // Para Unidad 3, Ecuaciones e inecuaciones, ejercicios del cuadernillo de ejercicios II°Medio, páginas 114 a 125	Nota 1 - Prueba parcial: medidas de dispersión 13% Nota 2 - Prueba parcial: Probabilidad condicionada 13% Nota 3 - Prueba parcial: Ecuaciones e inecuaciones 13% Nota 4 - Prueba Semestral 20% Nota 5 - Nota Ensayos PDT Nota 6 - Nota actitudes Taller PDT
<b>Educación Ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Guías prácticas en clases</li> <li>• Preguntas desafiantes</li> <li>• Rutinas de pensamiento visible</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MAPA MENTAL 20%</li> <li>2. GUÍA APLICACIÓN 10%</li> <li>3. PRUEBA PARCIAL 30%</li> <li>4. ANÁLISIS POLÍTICA PÚBLICA 10%</li> <li>5. PARTICIPACIÓN Y TRABAJOS EN CLASES 30%</li> </ol>



<b>Ciencias para la Ciudadanía</b>	Permanente, al inicio, desarrollo y cierre de la clase. Siempre acompañada de retroalimentación: -Lluvia de ideas. -Preguntas dirigidas. -Ticket de entrada y salida.	Unidad: Seguridad y Bienestar 30% Prueba Parcial. 25% Taller. 25% Laboratorio. 20% Prueba Semestral
<b>Filosofía Común</b>	Historia de la filosofía a través de sus principales cuestionamientos en torno al hombre y la pregunta por Dios.	1° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 2° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 3° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL.
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral production during classes.</li> <li>• In-class development of assignments.</li> </ul>	<b>1-. Speaking production:</b> Public Speaking 40% <b>2-. Writing production:</b> Persuasive Essay 30% <b>3-. Personal Reader: “Memoirs of a Geisha”</b> 30%
<b>Educación Física y Salud</b>	A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos, de acuerdo, a la pauta de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos. Para los alumnos con ausencias reiteradas o que participen con sus cámaras apagadas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes,	<b>Unidad 1: Planes de entrenamiento</b> Nota 1: Planificación entrenamiento - <b>Unidad 2: Habilidades motrices, estrategias y tácticas</b> Nota 2: Clase a clase deportes colectivos





	les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física	
<b>Participación Social</b>	Reflexión personal y grupal	Nota 1: Entrega informes de proyectos PPS (3 entregas)
<b>Artes visuales Electivo general</b>	Trabajo en clase/ Disposición /Autonomía Resolución de problemas /Responsabilidad en sus materiales/ Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/ Puntualidad en clases y en entrega/Participación/Respeto Progresión en la técnica/ Factura Creación de propuestas personales Fundamentación de sus propuestas	Nota 1: Grabado Verde a un color Nota 2: Grabado Verde soporte intervenido Nota 3: Xilografía a un color (2 copias) Nota 4: Xilografía propuesta Mixta Nota 5: Proceso: Participación y responsabilidad, conducta y trabajo en clases Iº Semestre.
<b>Artes Musicales Electivo general</b>	-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases. -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases. -Retroalimentación verbal y práctica.	<b>Unidad 1: Descubriendo la Música en la vida.</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.  <b>Unidad 2: Música y tecnologías.</b> Nota 2: Evaluación musical de unidad. 1 Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).
<b>Ciencias de la Salud Electivo</b>	Guía de trabajo grupal Discusión de trabajos Análisis de gráficos Lluvia de ideas	<b>Unidad Sociedad y Estilos de Vida</b> 25% Taller 1 : Infografía 25% Taller 2 : evaluación unidad 1 <b>Unidad 2: Problemáticas en Salud Pública</b> 25% Taller 3: actividades y presentaciones 25% Taller 4: evaluación unidad 2
<b>Química Electivo</b>	Test de entrada (Kahoot o Menti) Retroalimentación de actividades, evaluaciones y ensayos PAES. Modelamiento preguntas DEMRE oficiales.	<b>Unidad 1: Reacciones Químicas</b> 30 % Prueba parcial 1 20 % Laboratorio 20 % Prueba parcial



	Laboratorios demostrativos.	30 % Prueba parcial
<b>Comprensión Histórica del Presente Electivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de argumentos</li> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> </ul>	1. TRABAJO EN CLASES 30% 2. ANÁLISIS PELÍCULA INVICTUS 20% 3. PRUEBA CHILE EN LA GUERRA FRÍA 20% (JUNIO) 4. ASISTENCIA-PUNTUALIDAD-PARTICIPACIÓN-ACTITUD 10% 5. TEXTO ARGUMENTATIVO ORIENTE 20%
<b>Historia: Mundo Global Electivo general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	1. Trabajos en clases o mini guías 50% 2. Participación en clases 20% 3. Actividad U1 Guía de Aplicación 15% 4. Actividad U2 Análisis Cinematográfico 15%
<b>Seminario de Filosofía Electivo</b>	La formulación de preguntas y la evaluación de las respuestas.	1° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 2° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 3° Evaluación Parcial 33%: TALLERES DE TRABAJO EN CLASES.
<b>Taller de Literatura Electivo</b>	1) Conversatorios en torno a los textos creados por los estudiantes. 2) Participación activa durante las clases. 3) Actividades de análisis de textos literarios.	1) Escritura de texto narrativo (cuento) a pie forzado. (20%) Marzo 2) Escritura de microcuento y participación en “Santiago en 100 palabras” (20%) Abril 3) Autorretrato poético: creación de texto lírico. (20%) Mayo 4) Trabajo y participación en clases (40%) Junio
<b>Probabilidades y Estadística Descriptiva e Inferencial Electivo</b>	Guías realizadas en clases  Trabajado práctico en clases.  Preguntas directas. (participación)	Prueba 1: Distribución de Frecuencias y análisis de gráficos. Prueba 2: Media muestral, varianza, desviación estándar, coeficiente de variación y correlación muestral de dos variables. Nota 3: Trabajo en clases, participación (rúbrica) Nota 4: Trabajo de investigación, aplicación de aprendizaje en las dos unidades.



<p><b>Pensamiento Computacional y Programación Electivo</b></p>	<p>Trabajo en clase Autonomía Resolución de problemas Cuidado de los materiales y lugar de trabajo Puntualidad en clases y en entrega Participación</p>	<p>Nota 1: Variables, operadores, controles de flujo condicionales. 15% Nota 2: Controles semanales de avance de contenido. 15% Nota 3: Desafío 1 (aplicación de conocimientos adquiridos) 15% Nota 4: Controles de flujo iterativos, elementos iterables. 15% Nota 5: Variables, operadores, controles de flujo condicionales, controles de flujo iterativos, elementos iterables, funciones. 40%</p>
<p><b>Diseño y Arquitectura Electivo</b></p>	<p>Trabajo en clase/Disposición /Autonomía Resolución de problemas/Responsabilidad en sus materiales/Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/Puntualidad en clases y en entrega/Participación/Respeto/Progresión en la técnica/Factura/Creación de propuestas personales/Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 1: "Los opuestos se atraen" Nota 2: Proyecto Blanco + Luz Nota 3: Proyecto "Entretenimiento de bolsillo" Nota 4: Trabajo en clases I Semestre + Croquera (POND.2)</p>
<p><b>Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo Electivo</b></p>	<p>Los alumnos son evaluados de acuerdo a su participación clases a clase. Las actividades que realizan son monitoreadas durante cada sesión, a través de prácticas independientes y de actividades grupales. Para los alumnos que presenten ausencias reiteradas o baja participación durante las clases, deberán enviar una actividad complementaria que permita retroalimentar sus aprendizajes.</p>	<p><b>Unidad 1: Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico</b> Nota 1: Control teórico sistemas energéticos y fibra muscular y clase a clase Nota 2: Control teórico músculo y manifestaciones de la fuerza y clase a clase Nota 3: Control teórico sistema cardiovascular y clase a clase</p> <p><b>Unidad 2: Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física</b> Nota 4: Control teórico anatomía y clase a clase</p>



		Nota 5: Control teórico teoría del entrenamiento y clase a clase
--	--	--