



### 7° Básico Proceso I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: El nacimiento de la Iglesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de citas bíblicas</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul> <p><b>Unidad 2: Un mensaje para todos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: El nacimiento de la Iglesia</b></p> <p><b>Nota 1:</b> Prueba sobre el nacimiento de la Iglesia.</p> <p><b>Unidad 2: Un mensaje para todos</b></p> <p><b>Nota 2:</b> Trabajo de investigación “La Revelación de Dios en la historia”</p> <p><b>Nota 3:</b> Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<p>Seguimiento de lectura en clases.  Revisión de productos parciales.  Desarrollo y retroalimentación actividades de Lectópolis.  Revisión de cuadernos.  Retroalimentación de la participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lectura, obra literaria “Miguel Strogoff”, Redacción 20%</li> <li>- Trabajo de Investigación 10%</li> <li>- Lectura “El niño de pijama a rayas” 10%</li> <li>- Trabajo de Investigación y lectura de “Mitos griegos” (20%).</li> <li>- Evaluación Comprensión de lectura (10%).</li> <li>- Participación, actividades, cuaderno al día (10%).</li> <li>- Evaluación semestral (20%).</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<p>Páginas del libro SM de materia y cuaderno de actividades trabajados y revisados en clases.</p> <p>Preguntas directas. (participación en clases)</p> <p>Controles de proceso y revisión de ellos en clases para retroalimentación</p>	<p>Nota 1 Prueba parcial: Enteros.  Nota 2 Fracciones, decimales y potencias.  Nota 3 Prueba parcial: Relaciones proporcionales, álgebra, ecuaciones e inecuaciones  Nota 4 Promedio de controles acumulativos  Nota 5 Trabajo en clases: Libro y cuaderno de actividades.</p> <p>Cada evaluación 16%</p> <p>Prueba Semestral 20%</p>
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en libro de texto</li> <li>- Rutinas de pensamiento visible</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividad U1 Creación de una civilización</li> <li>2. Prueba Un1 Prehistoria y primeras civilizaciones</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Preguntas dirigidas</li> <li>- Análisis de fuentes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Actividad Un2 Grecia y sistemas políticos</li> <li>4. Prueba Semestral</li> <li>5. Nota de trabajo y participación en clases</li> </ol>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral Expression</li> <li>• Projects feedback</li> <li>• Home reading analysis</li> <li>• Feedback on essay writing</li> <li>• Worksheets</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Writing: Argumentative Essay 16%</li> <li>2. Speaking: Oratory 16%</li> <li>3. UOE + Speaking: Unit 1 Project 17%</li> <li>4. Use of English: Unit 2 Written Evaluation 17%</li> <li>5. UOE + Speaking: Unit 3 Project 17%</li> <li>6. Home Reading 1: Smile project+ quiz 17%</li> </ol>
<b>Biología</b>	<p>Lluvia de ideas  Preguntas dirigidas  Guías de trabajo en clases individuales  Actividades grupales</p>	<p><b>Unidad 1: Sexualidad y Autocuidado</b>  40% Prueba  40% Nota acumulativa de actividades en clases  20% Semestral</p>
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa de los alumnos en clases</li> <li>-Preguntas dirigidas.</li> <li>-Guías de trabajo en clases individuales.</li> <li>-Actividades grupales realizadas durante la clase.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Fuerzas de la Tierra</b>  40% Taller grupal unidad 1  40 % Prueba unidad 1  20% Semestral</p>
<b>Química</b>	<p>Actividades de simuladores virtuales  Kahoot  Ticket de salida  Aportaciones de clase  Retroalimentación de actividades y evaluaciones.  Evaluación diagnóstica  Evaluación de procesos y procedimientos experimentales</p>	<p><b>Unidad I: Comportamiento de la materia y su organización</b>  40% Prueba reacciones químicas  40% Actividad de laboratorio y/o clases  20% Evaluación semestral</p>
<b>Artes Visuales</b>	<p>Trabajo en clase  Disposición</p>	<p>Nota 1: Taller Romanticismo + Monotipia</p>



	<p>Autonomía  Resolución de problemas  Responsabilidad en sus materiales  Cuidado de los materiales y lugar de trabajo  Puntualidad en clases y en entrega  Participación  Respeto  Progresión en la técnica  Factura  Creación de propuestas personales  Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 2: Taller Expresionismo + Herramientas de Dibujo técnico  Nota 3: Taller Máscara Cubista  Nota 4: Taller Surrealista  Nota 5: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>
<b>Música</b>	<p>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases.  -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases.  -Retroalimentación verbal y práctica.</p>	<p><b>Unidad 1: Conociendo nuestra herencia musical.</b>  Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.</p> <p><b>Unidad 2: Polifonía y creaciones.</b>  Nota 2: Evaluación de interpretación musical de unidad.  Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).</p>
<b>Educación Física y Salud</b>	<p>Los alumnos deben responder con buena actitud al proceso formativo. Comprometidos con la actividad física y salud, demostrando interés por sus beneficios al practicar actividad física de forma recreativa y constante. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a los indicadores de logro informados previamente a los estudiantes, que responde a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar clase a clase de manera presencial.  El participar de manera activa clase a clase permite alcanzar el máximo puntaje.</p>	<p><b>Unidad 1: Mejorando la resistencia física</b>  Nota 1: Desarrolla la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad en un deporte individual. (25 - 29 abril).  Nota 2: Desarrolla hab. motrices en un deporte colectivo y/o individual. (27 - 01 junio).</p> <p><b>Unidad 2: Juego Colectivo</b>  Nota 3: Estrategias de juego, participación clase a clase.  Nota 4: Estrategias de juego, participación clase a clase.</p>
<b>Tecnología</b>	<p>1. Participación: trabajo en equipo y uso de roles.</p>	<p><b>Unidad 1: Economía circular / Adaptación y Mejora</b></p>



	<p>2. Organización y responsabilidad : cumplir con las tareas asignadas a cada sesión (Padlet) y traer los materiales necesarios para cada proyecto.</p>	<p>Nota 1: Construir un objeto tecnológico aplicando el concepto de reutilización y adaptación. Nota 2: Analizar un objeto tecnológico y plantear una solución de mejora en relación a su uso ergonómico.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Participación: Se evaluará clase a clase asistencia y participación en actividades de reflexión durante la sesión.</p>	<p>Nota 1: Apostolado Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>



### 8° Básico Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidad 1: La Iglesia y la razón</b></li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía El Fideísmo y el Racionalismo</li>   <li>- <b>Unidad 2: La Iglesia por la persona humana</b></li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía Exigencias Evangélicas de la Vida Humana</li> <li>- Guía Defensa de la Vida Humana</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: La Iglesia y la razón</b> Nota 1: Evaluación La Iglesia y la Razón</p> <p><b>Unidad 2: La Iglesia por la persona humana</b> Nota 2: Evaluación Gaudete et Exsultate Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de cuestionarios sobre las lecturas analizadas en clases.</li> <li>- Participación activa en clases.</li> <li>- Trabajo de vocabulario con palabras desconocidas en los textos analizados en clases, buscando su significado y realizando algún tipo de ejercicio junto con el cuestionario.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prueba Semestral: 30% (I semestre)</li> <li>2. Evaluación Unidad 20% Unidad 1 y 2 (Monólogo/Dramatización)</li> <li>3. Prueba de lectura complementaria: 30% Última semana de cada mes: Marzo: "La Odisea" Abril: "Romeo y Julieta" Mayo: "Mamá Rosa" Junio: "Diez Negritos"</li> <li>4. Participación en clases: 10% Interrogación semanal y revisión de cuadernos.</li> <li>5. Redacción: 10% Comentario de un texto o poema</li> </ol>
<b>Matemática</b>	<p>Páginas del libro SM (ejercicios y problemas) trabajados y revisados en clases. Preguntas directas. (participación) Guías realizadas y corregidas en clases. Controles de proceso y revisión de ellos en clases para retroalimentación.</p>	<p>Nota 1: Prueba parcial: Enteros y racionales. Nota 2: Raíces y porcentajes. Nota 3: Prueba parcial: Ecuaciones e inecuaciones.(funciones ) Nota 4: Promedio de controles Nota 5: Trabajo en clases Corrección de guías, libro y cuaderno.</p>



	Juegos (Kahoot...)	Cada evaluación 16%
		Prueba Semestral 20%
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Juegos</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba Unidad 1</li> <li>• Prueba Unidad 2</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Participación y trabajo en clases</li> <li>• Prueba Semestral</li> </ul>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral Expression</li> <li>• Projects feedback</li> <li>• Home reading analysis</li> <li>• Feedback on essay writing</li> <li>• Worksheets</li> <li>• PET Practice</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking: Public Speaking (Oratory) 15%</li> <li>2. Writing: Argumentative Essay 15%</li> <li>3. MOCK PET (reading / listening test) 15%</li> <li>4. Use of English 1: Project Unit 7 14%</li> <li>5. Use of English 2: Unit 8 written test 14%</li> <li>6. Home Reading: "Holes": Test + Project 14%</li> <li>7. Class participation 13%</li> </ol>
<b>Biología</b>	<p>Grupales</p> <p>Individuales</p> <p>Ticket de salida</p> <p>Kahoot</p>	<p><b>Unidad 1: Nutrición y salud</b></p> <p>30% Prueba</p> <p>25% Nota acumulativa de actividades en clases</p> <p>25% Laboratorio</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Física</b>	<p>-Prácticos de laboratorios.</p> <p>-Participación activa de los alumnos en clases</p> <p>-Preguntas dirigidas.</p> <p>-Guías de trabajo en clases individuales.</p> <p>-Actividades grupales realizadas durante la clase</p>	<p><b>Unidad 1: Electricidad</b></p> <p>30% Laboratorio</p> <p>40 % Prueba unidad 1</p> <p>10% Actividades en clases</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Química</b>	<p>Grupales</p> <p>Individuales</p> <p>Ticket de salida</p> <p>Kahoot</p>	<p><b>Unidad 1: Estudio y organización de la materia</b></p> <p>50% Prueba</p> <p>30% Nota acumulativa de trabajos en clases</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Artes Visuales</b>	Trabajo en clase	Nota 1: Diseño complementario y análogo



	<p>Disposición Autonomía Resolución de problemas Responsabilidad en sus materiales Cuidado de los materiales y lugar de trabajo Puntualidad en clases y en entrega Participación Respeto Progresión en la técnica Factura Creación de propuestas personales Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 2: Diseño precolombino Nota 3: Estampado Nota 4: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>
<p><b>Música</b></p>	<p>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases. -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso en clases. -Retroalimentación verbal y práctica.</p>	<p><b>Unidad 1: Escuchando, cantando y tocando.</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de la Unidad.  <b>Unidad 2: Experimentando y construyendo.</b> Nota 2: Evaluación de interpretación musical de la Unidad. Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases.</p>
<p><b>Educación Física y Salud</b></p>	<p>Los alumnos deben responder con buena actitud al proceso formativo. Comprometidos con la actividad física y salud, demostrando interés por sus beneficios al practicar actividad física de forma recreativa y constante. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a los indicadores de logro informados previamente a los estudiantes, que responde a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar clase a clase de manera presencial. El participar de manera activa clase a clase permite alcanzar el máximo puntaje.</p>	<p><b>Unidad 1: Incrementando la resistencia física</b> Nota 1: Participación (25 - 29 abril): Ejecutan ejercicios para mejorar su condición física, en un tiempo y cantidad determinada, de manera sistemática durante el proceso de desarrollo de la unidad. Principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y velocidad. Nota 2: Participación en circuitos deportivos, clase a clase  <b>Unidad 2: Incrementar el desempeño deportivo</b> Nota 3: Participación (27 - 01 junio): Ejecutan ejercicios para mejorar su condición física, en un tiempo y cantidad</p>



		<p>determinada, de manera sistemática durante el proceso de desarrollo de la unidad.</p> <p>Principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y velocidad.</p> <p>Nota 4: Participación Clase a clase, realidad de juego</p>
<b>Tecnología</b>	<p>1. Participación: registro de Asistencia clase.</p> <p>2. Trabajo en equipo: seguimiento avance clase a clase por equipos</p> <p>3. Responsabilidad: cumplimiento de los objetivos definidos para la clase.</p>	<p><b>Unidad N°1 “Planteamiento del problema e identificación de necesidades”</b></p> <p>Investigación del proceso que permite la creación del objeto tecnológico.</p> <p>Ficha de clasificación: objeto tecnológico (necesidad que satisface, características de solución, tecnología o mecánica aplicada, soluciones y variedades alternativas).</p> <p><b>Unidad N°2 “Establecimiento del diseño y solución del problema”</b></p> <p>Planificación, desarrollo y construcción de un objeto tecnológico que permite dar solución a necesidades específicas.</p> <p>Construcción de estructuras mecánicas que permiten la transmisión de movimiento y generación.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Participación: Se evaluará clase a clase asistencia y participación en actividades de reflexión durante la sesión.</p>	<p>Nota 1: Apostolado</p> <p>Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>



### I° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: La moral cristiana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo con textos bíblicos Mt 5 y 6.</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul> <p><b>Unidad 2: El seguimiento de Cristo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía Los Mandamientos</li> <li>- Actividad en grupo</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: La moral cristiana.</b></p> <p>Nota1: Evaluación Moral Cristiana</p> <p><b>Unidad 2: El seguimiento de Cristo</b></p> <p>Nota 2: Evaluación de Cristología</p> <p>Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y análisis en clases</li> <li>2. Participación en clases</li> <li>3. Círculo lector</li> <li>4. Resolución de cuestionarios sobre lectura</li> <li>5. Trabajo de investigación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Prueba de lectura complementaria “Los Miserables” y contenidos: Romanticismo, narrativa. (Última semana de marzo)</li> <li>2) Texto lírico a partir de personajes de “Los Miserables” (Tercera semana de abril)</li> <li>3) Prueba de lectura complementaria: “El socio” y contenidos: medios de comunicación (mayo)</li> <li>4) Prueba de habilidades de comprensión de lectura. “Sub Sole”. (mayo)</li> <li>5) Trabajo y participación en clases. (Fin de semestre)</li> </ol> <p>Prueba semestral (20%) Elaboración de cortometraje. (junio)</p>
<b>Matemática</b>	<p>Libro trabajado y revisado en clases.</p> <p>Preguntas directas. (participación)</p>	<p>Nota 1: Prueba Números racionales</p> <p>Nota 2: prueba de Potencias</p> <p>Nota 3: Prueba Semejanza y homotecia</p> <p>Nota 4: Nota de participación en clases</p> <p>Nota 5: Promedio de controles</p> <p>*** Participación, promedio de controles y pruebas tienen igual ponderación</p> <p>Prueba semestral 20%</p>



<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Juegos</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guía de economía I: 15%.</li> <li>2. Guía de economía II: 15%</li> <li>3. Trabajo ideologías políticas: 20%</li> <li>4. Nota de proceso: 30%.</li> <li>5. Prueba Semestral: 20%</li> </ol>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral Expression</li> <li>• Projects feedback</li> <li>• Home reading analysis</li> <li>• Feedback on essay writing</li> <li>• Worksheets</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking: Public Speaking (Oratory) 18%</li> <li>2. Writing: Argumentative Essay 18%</li> <li>3. Use of English 1: Project Unit 1 (Infomercial) 18%</li> <li>4. Use of English 2: Project Unit 2 (Story-Globalization) 18%</li> <li>5. Home Reading: "Bridge to Terabithia": 2 quizzes +project 18%</li> <li>6. Class participation 10%</li> </ol>
<b>Biología</b>	<p>Lluvia de ideas Preguntas dirigidas Guías de trabajo en clases individuales Actividades grupales</p>	<p><b>Unidad 1: Materia y Energía en los Ecosistemas</b> 40% Investigación y exposición grupal 40% Prueba 20% Prueba Semestral</p>
<b>Física</b>	<p>Participación activa de los alumnos en clases -Preguntas dirigidas. -Guías de trabajo en clases individuales. -Actividades grupales realizadas durante la clase. -Prácticos de laboratorios.</p>	<p><b>Unidad 1: Ondas y Sonido</b> 40% Laboratorio 40 % Prueba unidad 1 20% Prueba Semestral</p>
<b>Química</b>	<p>Actividades de simuladores virtuales Kahoot Ticket de salida Aportaciones de clase Retroalimentación de actividades y evaluaciones. Evaluación diagnóstica Evaluación de procesos y procedimientos experimentales</p>	<p><b>Unidad 1: Reacciones Químicas</b> 40% Prueba reacciones químicas 40% Actividad de laboratorio y/o clases 20% Evaluación semestral</p>



<b>Artes Visuales</b>	<p>Trabajo en clase/Disposición /Autonomía/Resolución de problemas/Responsabilidad en sus materiales/Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/ Puntualidad en clases y en entrega/Participación/ Respeto/Progresión en la técnica /Creación de propuestas personales/ Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 1: Fachada Patrimonial          Nota 2: Maqueta Fachada Patrimonial          Nota 3: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>
<b>Música</b>	<p>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases.          -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases.          -Retroalimentación verbal y práctica.</p>	<p><b>Unidad 1: Lo que la música nos muestra</b>          Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.</p> <p><b>Unidad 2: Lo que la música nos cuenta.</b>          Nota 2: Evaluación de interpretación musical de unidad.          Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).</p>
<b>Educación Física y Salud</b>	<p>A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos de acuerdo con las pautas de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos.</p> <p>Para los alumnos con ausencias reiteradas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes, les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física.</p>	<p><b>Unidad 1: Desarrollar resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad.</b>          Nota 1: Evaluación Formativa clase a clase.          Propósito: participación, responsabilidad y valoración de la actividad física y diversidad de las personas. Evaluación por participación en unidad de Cond Física.          Nota 2: Evaluación Sumativa de la Unidad 1.          Propósito: Que los estudiantes combinen y apliquen un mayor control en sus habilidades motrices específicas y que utilicen los principios de frecuencia, intensidad, recuperación, progresión, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad. Evaluación de especialidad deportiva.</p> <p><b>Unidad 2: Aplicar habilidades motrices específicas (semana del 27 al 01 de julio)</b>          Nota 3: Evaluación Formativa clase a clase.</p>



		<p>Propósito: participación, responsabilidad y valoración de la actividad física y diversidad de las personas. Evaluación por participación en unidad de Cond Física</p> <p>Nota 4: Evaluación Sumativa de la Unidad 2.</p> <p>Propósito: Que los estudiantes apliquen con mayor control sus habilidades motrices específicas en un deporte de oposición y colaboración, que sean capaces de trabajar en equipo, tomar decisiones, evaluar las estrategias utilizadas y aplicar reglas y principios específicos de las actividades deportivas. Evaluación de especialidad deportiva.</p>
<b>Tecnología</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación: trabajo en equipo y uso de roles.</li>   <li>2. Organización y responsabilidad : cumplir con las tareas asignadas a cada sesión (Padlet) y traer los materiales necesarios para cada proyecto.</li> </ol>	<p><b>Unidad 1: “Empresa de Servicio” - Desarrollo e implementación de empresa de servicio</b></p> <p>Nota 1: Elevator Pitch/ Identificación de las necesidades que generan la creación de empresas de servicio y justificación de su propuesta de solución.</p> <p>Nota 2: Plan de negocio / objetivo posicionamiento en el mercado, usuario, valor, costos asociados etc.</p> <p>Nota 3: Marketing, logotipo. Estrategia de publicidad.</p> <p>Nota 4: Presentación audiovisual. Registro grafico del proceso de trabajo, conclusiones y análisis de implementación de proyecto.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Guía Doctrina Social de la Iglesia</p> <p>Participación en clases</p>	<p>Nota 1: Apostolado</p> <p>Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>



## II° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: Introducción a la apologética cristiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía Apologética</li> <li>- Trabajo Fides et Ratio</li> </ul> <p><b>Unidad 2: Religiones comparadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías religiones</li> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Introducción a la apologética cristiana</b></p> <p>Nota 1: Evaluación apologética cristiana.</p> <p><b>Unidad 2: Religiones comparadas</b></p> <p>Nota 2: Evaluación conceptos de la Escatología cristiana.</p> <p>Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lenguaje y Literatura</b>	<p><b>Unidad 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro en el cuaderno.</li> <li>2. Ejercitación en clases.</li> <li>3. Trabajo con libro contextos.</li> <li>5. Interrogación estado de avance de lectura.</li> <li>6. Participación en clases.</li> <li>7. Proceso y avance de talleres.</li> </ol> <p><b>Unidad 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro en el cuaderno.</li> <li>2. Ejercitación en clases.</li> <li>3. Trabajo con libro contextos.</li> <li>5. Interrogación estado de avance de lectura.</li> <li>6. Participación en clases.</li> <li>7. Proceso y avance de talleres.</li> </ol>	<p><b>Unidad 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis e interpretación de La última niebla (redacción de prólogo, video o similar, según tema). 10%</li> <li>2. Prueba de habilidades de C. lectora (contextos o similar). 10%</li> <li>3. Prueba HCL Crónica de una muerte anunciada. 10%</li> </ol> <p><b>Unidad 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prueba HCL Fahrenheit 451. 10%</li> <li>2. Proceso y participación lectura de La resistencia (Ernesto Sábato). 10%</li> <li>3. Debate. 20%</li> <li>4. Prueba semestral (habilidades de comprensión lectora). 20%.</li> <li>5. Trabajo y participación en clases, según pauta. 10%</li> </ol>
<b>Matemática</b>	<p>Desarrollo de ejemplos realizados en la pizarra y corregidos.</p> <p>Ejercicios en cuadernillo del libro de actividades de la editorial SM.</p>	<p>Nota N° 1: Prueba Parcial: Números Reales y Parte I de Raíces</p> <p>Nota N° 2: Prueba Parcial: Parte II Raíces y Parte I Logaritmos.</p> <p>Nota N° 3: Trabajo en clases: Desarrollo y presentación de ejercicio del libro y guías.</p> <p>Nota N° 4: Prueba Parcial: Logaritmo y Ecuación Cuadrática.</p>



	<p>Desarrollo de guías complementarias para la profundización de los contenidos.</p> <p>Retroalimentación de tareas y evaluaciones.</p>	<p>Nota N° 5: Trabajo en clases: Desarrollo y presentación de ejercicios del libro y guías.</p> <p>Nota N°6: Promedio de controles.</p> <p>Nota N° 7: Prueba Semestral</p> <p>Las notas de pruebas parciales, las de trabajo en clases y el promedio de controles tienen la misma ponderación que corresponden al 80% del semestre.</p> <p>La prueba semestral corresponde al 20% del semestre.</p>
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo Fuentes Totalitarismos</li> <li>2. Prueba 1</li> <li>3. Trabajo Colaborativo</li> <li>4. Prueba Semestral</li> <li>5. Trabajo en Clases</li> </ol>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral production during classes.</li> <li>• In-class development of assignments.</li> <li>• Reading comprehension (textbook)</li> <li>• Listening comprehension</li> <li>• Written production</li> <li>• Textbook Grammar and Vocabulary Exercises</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking production: Public Speaking 15%</li> <li>2. Written production: Persuasive Essay 15%</li> <li>3. Use of English, assignment unit 7 20%</li> <li>4. Use of English, assignment units 8 &amp; 9 20%</li> <li>5. Personal Reader 1: "Cry Freedom" 15%</li> <li>6. Personal Reader 2: "Walk Two Moons" 15%</li> <li>7. Class Participation (optional)</li> </ol>
<b>Biología</b>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas dirigidas</p> <p>Guías de trabajo en clases individuales</p> <p>Actividades grupales</p>	<p><b>Unidad 1 : Genética y Núcleo</b></p> <p>40% Prueba</p> <p>40% Taller grupal</p> <p>20% Semestral</p>
<b>Física</b>	-Participación activa	<b>Unidad 1: Movimiento Rectilíneo</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticos de laboratorios.</li> <li>-Guías de preguntas, problemas y ejercicios</li> <li>-Preguntas dirigidas</li> <li>-Actividades grupales realizadas durante la clase.</li> </ul>	<p>60% Laboratorio y talleres 20% Control (primera parte Unidad 1) 20% Semestral</p>
<b>Química</b>	<p>Test de entrada (Kahoot o Menti) Retroalimentación de actividades y evaluaciones. Experiencias demostrativas.</p>	<p><b>Unidad 1: Disoluciones Químicas</b> 30 % Prueba parcial 1 30 % Prueba parcial 2 20 % Laboratorio práctico 20 % Prueba semestral</p>
<b>Artes Visuales</b>	<p>Trabajo en clase/ Disposición /Autonomía/ Resolución de problemas/ Responsabilidad en sus materiales/ Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/ Puntualidad en clases y en entrega/Participación/ Respeto/Progresión en la técnica Factura/Creación de propuestas personales/Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 1: Maqueta Espacio Nota 2: Ejercicios de dibujo a mano alzada I Nota 3: Ejercicios de dibujo a mano alzada II Nota 4: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases.</li> <li>-Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases.</li> <li>-Retroalimentación verbal y práctica.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Tradición musical</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.</p> <p><b>Unidad 2: Música y cultura</b> Nota 2: Evaluación de interpretación musical de unidad. Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).</p>
<b>Educación Física y Salud</b>	<p>A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a la pauta de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a</p>	<p><b>Unidad 4: Promoviendo la vida activa (del 1 de marzo al 8 de abril)</b> Nota 1 (participativa): Realizar, vivenciar y ejecutar circuitos físicos son sistema de entrenamiento Oregon.</p>



	<p>los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos. Para los alumnos con ausencias reiteradas o que participen con sus cámaras apagadas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes, les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física.</p>	<p>Nota 2 (trabajo-participativa): Diseña, realiza y aplica correctamente un entrenamiento personalizado Unidad 1: Desarrollando tácticas deportivas (11 abril al 10 de junio) Nota 3: Aplica con precisión las habilidades en un deporte individual - Participativa (clase a clase) atletismo Nota 4: Aplica con precisión las habilidades específicas de un deporte colectivo - Basquetbol y Voleibol (evaluación escala valórica - rúbrica)</p>
<b>Tecnología</b>	<p><b>1.Participación:</b> registro de Asistencia clase. <b>2.Trabajo en equipo:</b> seguimiento avance clase a clase por equipos. <b>3. Responsabilidad:</b> traen los materiales necesarios para trabajar en el proyecto.</p>	<p><b>Unidad 1 “Sustentabilidad y recursos naturales”</b> Nota 1: Proyecto control y eficiencia energética en espacios comunes del colegio. Nota 2: Proyecto de Sustentabilidad y uso eficiente de recursos naturales en entornos locales de Chile. Nota 3: Pauta de participación, responsabilidad y trabajo en equipo durante el proceso de trabajo.</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Guías de trabajo en clases. Participación en clases.</p>	<p>Nota 1: Apostolado Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>



### III° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<p><b>Unidad 1: Sacramentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía: Los sacramentos en la Sagrada Escritura</li> </ul> <p><b>Unidad 2: La Confirmación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y Participación en clases</li> <li>- Guía el Espíritu Santo</li> <li>- Reflexión sobre los dones del Espíritu Santo</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Sacramentos</b></p> <p>Nota 1: Evaluación Sacramentos</p> <p><b>Unidad 2: La Confirmación</b></p> <p>Nota 2: Trabajo Confirmación</p> <p>Nota 3: Evaluación de proceso</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y análisis en clases</li> <li>2. Participación en clases</li> <li>3. Círculo lector</li> <li>4. Resolución de cuestionarios sobre lectura</li> <li>5. Trabajo de investigación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prueba de lectura “1984”: comentario de texto</li> <li>2. Prueba de lectura y habilidades “Don Quijote de la Mancha” (selección de capítulos)</li> <li>3. Creación de bitácora de lectura (durante todo el semestre)</li> <li>4. Prueba semestral: Habilidades de comprensión lectora</li> <li>5. Participación en clases</li> </ol>
<b>Matemática</b>	<p>Guías realizadas en clases.</p> <p>Libro trabajado y revisado en clases.</p> <p>Preguntas directas. (participación)</p>	<p>Nota 1: Prueba 1 El conjunto de Números Complejos</p> <p>Nota 2 Prueba 2: Crecimiento y decrecimiento porcentual (unidad no vista en II medio)</p> <p>Nota 3 Prueba: Función Inversa (unidad no vista en II medio). Análisis de funciones , mediante modelos matemáticos se puede describir y hacer predicciones acerca de</p> <p>Nota 4: Trabajo y participación en clases</p> <p>*** Participación y pruebas tienen igual ponderación</p> <p>Prueba semestral 20%</p>
<b>Filosofía Común</b>	<p>Apología de Sócrates</p> <p>Diálogos de Platón</p>	<p>1° Evaluación Parcial 25%: LECTURA APOLOGÍA DE SÓCRATES</p> <p>2° Evaluación Parcial 25%: LECTURA DIÁLOGOS PLATÓNICOS</p>



		<p>3° Evaluación Parcial 25%: TRABAJO EN CLASES</p> <p>4° Evaluación Parcial 25%: EVALUACIÓN DE INTEGRACIÓN CONTENIDOS DE CLASES</p>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral production during classes.</li> <li>• In-class development of assignments.</li> <li>• Reading comprehension (textbook)</li> <li>• Listening comprehension</li> <li>• Written production</li> <li>• FCE handout for Use of English</li> </ul>	<p>1-. Speaking production: Public Speaking 20%</p> <p>2-. Writing production: Persuasive Essay 20%</p> <p>3-. Use of English: “Literary Devices” oral presentation 30%</p> <p>4-. Written production: “Literary Devices”, FCE-style article 30%</p>
<b>Educación Ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Actividades en clases</li> <li>• Rutinas de pensamiento visible</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glosario conceptos Estado y Democracia (25%)</li> <li>2. Prueba Unidad 1 (15%)</li> <li>3. Interrogación Oral: Riesgos de la democracia (15%)</li> <li>4. Participación y trabajo en clases (25%)</li> <li>5. Prueba Semestral (20%)</li> </ol>
<b>Ciencia para la Ciudadanía</b>	<p>Permanente, al inicio, desarrollo y cierre de la clase. Siempre acompañada de retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-Preguntas dirigidas.</li> <li>-Ticket de entrada y salida.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Bienestar y Salud</b></p> <p>30% Prueba Parcial.</p> <p>25% Taller.</p> <p>25% Laboratorio.</p> <p>20% Prueba Semestral</p>
<b>Biología Celular y Molecular Electivo</b>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas dirigidas</p> <p>Guías de trabajo en clases individuales</p> <p>Actividades grupales</p>	<p><b>Unidad 1: Estructura y Función de la Célula</b></p> <p>25% Taller de habilidades científicas: elaboración de un comunicado</p> <p>25% laboratorio</p> <p>25% Prueba</p> <p>25% Nota acumulativa de actividades en clases</p>
<b>Física Electivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa de los alumnos en clases</li> <li>-Preguntas dirigidas.</li> <li>-Guías de trabajo en clases individuales.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: El Cosmo</b></p> <p>30% Prueba unidad repaso</p> <p>30% prueba unidad repaso</p>



	<p>-Actividades grupales realizadas durante la clase.</p> <p>-Prácticos de laboratorios.</p>	<p>10% Actividades en clases.</p> <p>30% Trabajo teórico práctico unidad 1.</p>
<b>Química Electivo</b>	<p>Test de entrada (Kahoot o Menti)</p> <p>Retroalimentación de actividades y evaluaciones.</p> <p>Modelamiento preguntas DEMRE oficiales.</p> <p>Laboratorios demostrativos.</p> <p>Análisis textos y artículos científicos.</p>	<p><b>Unidad 1 Química Orgánica</b></p> <p>30 % Prueba parcial 1</p> <p>20 % Laboratorio práctico</p> <p>20 % Proyecto investigación</p> <p>30 % Prueba parcial 2</p>
<b>Educación Física y Salud</b>	<p>A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos de acuerdo a la pauta de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos.</p> <p>Para los alumnos con ausencias reiteradas o que participen con sus cámaras apagadas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes, les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física</p>	<p><b>Unidad 1: Planes de entrenamiento para la condición física</b></p> <p>Nota 1: Planificación sesión de fuerza y clase a clase.</p> <p>Nota 2: Planificación sesión de fuerza con método RIR y clase a clase</p> <p><b>Unidad 2: Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas</b></p> <p>Nota 3: Clase a clase deportes colectivos</p>
<b>Participación Social</b>	<p>Trabajo de guías</p> <p>Reflexiones personales</p>	<p>Nota 1: Apostolado</p> <p>Nota 2: Evaluación de proceso. Cuadernillo</p>
<b>Artes Visuales Electivo General</b>	<p>Trabajo en clase/Disposición /Autonomía/Resolución de problemas/Responsabilidad en sus materiales/Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/Puntualidad en clases y en</p>	<p>Nota 1: Escultura + Cita referente</p> <p>Nota 2: Volumen Conceptual</p> <p>Nota 3: Ejercicio Luz</p> <p>Nota 4: Participación, trabajo en clases, responsabilidad y conducta I Semestre.</p>



	entrega/Participación/Respeto/Progresión en la técnica/Factura/Creación de propuestas personales/Fundamentación de sus propuestas.	
<b>Artes Musicales Electivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases.</li> <li>-Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases.</li> <li>-Retroalimentación verbal y práctica.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Descubriendo la Música en la vida.</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.</p> <p><b>Unidad 2: Música y tecnologías.</b> Nota 2: Evaluación musical de unidad. Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).</p>
<b>Interpretación y creación en teatro Electivo</b>	<p>Participación en clases: Training. Comentarios. Responsabilidad: Trabajo en clases. Asistencia. Tiempos de entrega. Ropa adecuada. Trabajo de reflexión. Bitácora, entrega 1. Presentaciones dramáticas con comentarios.</p>	<p><b>Unidad 1: “Experimentando para representar.</b> Nota 1: Composición corporal en base a fotos.</p> <p><b>Unidad 2 : Investigando para crear.</b> Nota 2: Bitácora, entrega 2. Nota 2: Proceso estilo y roles teatrales.</p>
<b>Economía y sociedad Electivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Trabajos prácticos en clases</li> <li>• Síntesis temáticas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de presupuesto e informe: 25%</li> <li>2. Presentación y guía complementaria de trabajo: 15%</li> <li>3. Investigación debate: 15%</li> <li>4. Debate: 25%</li> <li>5. Participación y trabajo en clases: 20%</li> </ol>
<b>Historia: Chile y la región latinoamericana electivo general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ronda de preguntas</li> <li>• Revisión de los avances de los trabajos</li> <li>• Reflexiones escritas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajos de reflexión en clases: 20 %</li> <li>2. La identidad latinoamericana a través del análisis de una obra de arte de pintores latinoamericanos (trabajo individual): 20%</li> </ol>



		<p>3. Trabajo grupal: Construyen un artículo de la realidad política actual AL: 30%</p> <p>4. Trabajo grupal: Presentación oral de la problemática social de Latinoamérica: 30%</p>
<b>Promoción de Estilos de Vida Activos y Saludables Electivo</b>	<p>Los alumnos son evaluados de acuerdo a su participación clases a clase. Las actividades que realizan son monitoreadas durante cada sesión, a través de prácticas independientes y de actividades grupales. Para los alumnos que presenten ausencias reiteradas o baja participación durante las clases, deberán enviar una actividad complementaria que permita retroalimentar sus aprendizajes.</p>	<p><b>Unidad 1: Actividad física y bienestar humano</b>  Nota 1: Participación de clases y actividades práctica (período marzo-abril)  Nota 2: Plan de entrenamiento (proceso y contenido)</p> <p><b>Unidad 2: Condición física y vida activa</b>  Nota 3: Video promocional (proceso y contenido)  Nota 4: Participación de clases y actividades práctica (período mayo-junio)</p>
<b>Argumentación y participación en democracia Electivo</b>	<p><b>Unidad 1:</b>  Retroalimentación del trabajo en clases.  Ejercitación guiada.</p> <p><b>Unidad 2:</b>  Retroalimentación de los aportes y muestras parciales.  Revisión de insumos para argumentación.  Registro de participación en clases.</p>	<p><b>Unidad 1:</b>  1. Publicación e informe RR. SS 15%  2. Documental 20%</p> <p><b>Unidad 2:</b>  1. Discurso público 15%  2. Juicio oral 40%  3. Trabajo y participación en clases 10%</p>
<b>Artes Visuales y Multimediales Electivo</b>	<p>1. Seguimiento y registro clase a clase.  2. Análisis de presentaciones individuales.  3. Retroalimentación entre pares.</p>	<p><b>Unidad 1:</b>  Nota 1. Infografía (Rúbrica)  Nota 2. Revista (Rúbrica)</p> <p><b>Unidad 2:</b>  Nota 3. Documental (Rúbrica)  Nota 4. Luz, color, sonido (Rúbrica)</p> <p><b>Unidad 3:</b>  Nota 5. Material de reciclaje (Rúbrica)  Nota 6. Instalación artista chileno (Rúbrica)</p>



		<b>Unidad 4:</b> Nota 7. Soportes y contextos de arte (Rúbrica) Nota 8. Portafolio final (Rúbrica)
<b>Límites, Derivadas e Integrales Electivos</b>	Guías realizadas en clases, trabajo en sala Steam, preguntas directas (participación)	Nota 1: Funciones Nota 2: Composición de funciones, límite Nota 3: Aplicación de límite Nota 4: Participación en clases
<b>Filosofía Política Electivo</b>	Concepto política, persona, individuo, sociedad y estado.  La libertad en Thomas Hobbes, Locke y Berlín. La justicia en Mill y en Rawls, el poder en Maquiavelo.	1° Evaluación Parcial 25%: EVALUACIÓN INTEGRACIÓN CONCEPTO POLÍTICA, PERSONA, INDIVIDUO, SOCIEDAD Y ESTADO. LA LIBERTAD EN THOMAS HOBBS, LOCKE Y BERLÍN. 2° Evaluación Parcial 25%: EVALUACIÓN DE INTEGRACIÓN SOBRE LA JUSTICIA EN MILL Y EN RAWLS. EL PODER EN MAQUIAVELO. 3° Evaluación Parcial 25%: TALLERES DE TRABAJO EN CLASES (INDIVIDUAL Y EN PAREJAS). 4° Evaluación Parcial 25%: TALLERES DE TRABAJO EN CLASES (INDIVIDUAL Y EN PAREJAS).



#### IV° Medio Proceso Evaluativo I Semestre 2022

Asignaturas	Evaluaciones Formativas	Evaluaciones Sumativas
<b>Formación Católica</b>	<b>Unidad 1: Civilización de Amor</b> - Trabajo y Participación en clases - Reflexión en grupos	<b>Unidad 1: Civilización de Amor</b> <b>Nota 1:</b> Trabajo Documental Última Cima <b>Nota 2:</b> Evaluación de proceso
<b>Lenguaje y Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Participación activa durante las clases.</li> <li>2) Actividades de análisis de textos literarios y no literarios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Trabajo comparativo entre un cuento y un poema - en pareja. (Segunda semana de abril)</li> <li>2) Ensayo comparativo entre una obra de Federico García Lorca (<i>Bodas de sangre</i> o <i>La casa de Bernarda Alba</i>) y Casa de muñecas (Segunda semana de mayo)</li> <li>3) Evaluación <i>La metamorfosis</i> y cuentos de Franz Kafka. (Junio)</li> <li>4) Nota ensayo PAES.</li> <li>5) Nota participación y responsabilidad.</li> </ol>
<b>Matemática</b>	Para Unidad 1, Medidas de dispersión: ejercicios del libro III°Medio, páginas 140 a 150. // Para Unidad 2, Probabilidad condicionada, ejercicios del libro III°Medio, páginas 151 a 165. // Para Unidad 3, Ecuaciones e inecuaciones, ejercicios del cuadernillo de ejercicios II°Medio, páginas 114 a 125	Nota 1 - Prueba parcial: medidas de dispersión 13% Nota 2 - Prueba parcial: Probabilidad condicionada 13% Nota 3 - Prueba parcial: Ecuaciones e inecuaciones 13% Nota 4 - Prueba Semestral 20% Nota 5 - Nota Ensayos PDT Nota 6 - Nota actitudes Taller PDT
<b>Educación Ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Guías prácticas en clases</li> <li>• Preguntas desafiantes</li> <li>• Rutinas de pensamiento visible</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MAPA MENTAL 20%</li> <li>2. GUÍA APLICACIÓN 10%</li> <li>3. PRUEBA PARCIAL 30%</li> <li>4. ANÁLISIS POLÍTICA PÚBLICA 10%</li> <li>5. PARTICIPACIÓN Y TRABAJOS EN CLASES 30%</li> </ol>



<b>Ciencias para la Ciudadanía</b>	Permanente, al inicio, desarrollo y cierre de la clase. Siempre acompañada de retroalimentación: -Lluvia de ideas. -Preguntas dirigidas. -Ticket de entrada y salida.	Unidad: Seguridad y Bienestar 30% Prueba Parcial. 25% Taller. 25% Laboratorio. 20% Prueba Semestral
<b>Filosofía Común</b>	Historia de la filosofía a través de sus principales cuestionamientos en torno al hombre y la pregunta por Dios.	1° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 2° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 3° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL.
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral production during classes.</li> <li>• In-class development of assignments.</li> </ul>	<b>1-. Speaking production:</b> Public Speaking 40% <b>2-. Writing production:</b> Persuasive Essay 30% <b>3-. Personal Reader: “Memoirs of a Geisha”</b> 30%
<b>Educación Física y Salud</b>	A través de las evidencias levantadas durante el proceso formativo, clase a clase. Se evaluará a los alumnos, de acuerdo, a la pauta de observación con indicadores de logro, informados previamente a los alumnos, que responden a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar de forma presencial clase a clase cada uno de los alumnos. Para los alumnos con ausencias reiteradas o que participen con sus cámaras apagadas, en donde necesitemos evidenciar el proceso en sus aprendizajes,	<b>Unidad 1: Planes de entrenamiento</b> Nota 1: Planificación entrenamiento - <b>Unidad 2: Habilidades motrices, estrategias y tácticas</b> Nota 2: Clase a clase deportes colectivos



	les solicitaremos un trabajo, el que será enviado por su profesor de educación física	
<b>Participación Social</b>	Reflexión personal y grupal	Nota 1: Entrega informes de proyectos PPS (3 entregas)
<b>Artes visuales Electivo general</b>	Trabajo en clase/ Disposición /Autonomía Resolución de problemas /Responsabilidad en sus materiales/ Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/ Puntualidad en clases y en entrega/Participación/Respeto Progresión en la técnica/ Factura Creación de propuestas personales Fundamentación de sus propuestas	Nota 1: Grabado Verde a un color Nota 2: Grabado Verde soporte intervenido Nota 3: Xilografía a un color (2 copias) Nota 4: Xilografía propuesta Mixta Nota 5: Proceso: Participación y responsabilidad, conducta y trabajo en clases Iº Semestre.
<b>Artes Musicales Electivo general</b>	-Actividades y procesos de trabajos grupales e individuales realizados en clases. -Rúbrica de proceso y demostración de habilidades musicales y trabajo riguroso/ordenado en clases. -Retroalimentación verbal y práctica.	<b>Unidad 1: Descubriendo la Música en la vida.</b> Nota 1: Evaluación de interpretación musical de unidad.  <b>Unidad 2: Música y tecnologías.</b> Nota 2: Evaluación musical de unidad. 1 Nota 3: Evaluación sumativa de proceso y trabajo en clases (Semestre).
<b>Ciencias de la Salud Electivo</b>	Guía de trabajo grupal Discusión de trabajos Análisis de gráficos Lluvia de ideas	<b>Unidad Sociedad y Estilos de Vida</b> 25% Taller 1 : Infografía 25% Taller 2 : evaluación unidad 1 <b>Unidad 2: Problemáticas en Salud Pública</b> 25% Taller 3: actividades y presentaciones 25% Taller 4: evaluación unidad 2
<b>Química Electivo</b>	Test de entrada (Kahoot o Menti) Retroalimentación de actividades, evaluaciones y ensayos PAES. Modelamiento preguntas DEMRE oficiales.	<b>Unidad 1: Reacciones Químicas</b> 30 % Prueba parcial 1 20 % Laboratorio 20 % Prueba parcial



	Laboratorios demostrativos.	30 % Prueba parcial
<b>Comprensión Histórica del Presente Electivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de argumentos</li> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> </ul>	1. TRABAJO EN CLASES 30% 2. ANÁLISIS PELÍCULA INVICTUS 20% 3. PRUEBA CHILE EN LA GUERRA FRÍA 20% (JUNIO) 4. ASISTENCIA-PUNTUALIDAD-PARTICIPACIÓN-ACTITUD 10% 5. TEXTO ARGUMENTATIVO ORIENTE 20%
<b>Historia: Mundo Global Electivo general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• Análisis de fuentes</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	1. Trabajos en clases o mini guías 50% 2. Participación en clases 20% 3. Actividad U1 Guía de Aplicación 15% 4. Actividad U2 Análisis Cinematográfico 15%
<b>Seminario de Filosofía Electivo</b>	La formulación de preguntas y la evaluación de las respuestas.	1° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 2° Evaluación Parcial 33%: PRUEBA PARCIAL ESCRITA INDIVIDUAL. 3° Evaluación Parcial 33%: TALLERES DE TRABAJO EN CLASES.
<b>Taller de Literatura Electivo</b>	1) Conversatorios en torno a los textos creados por los estudiantes. 2) Participación activa durante las clases. 3) Actividades de análisis de textos literarios.	1) Escritura de texto narrativo (cuento) a pie forzado. (20%) Marzo 2) Escritura de microcuento y participación en “Santiago en 100 palabras” (20%) Abril 3) Autorretrato poético: creación de texto lírico. (20%) Mayo 4) Trabajo y participación en clases (40%) Junio
<b>Probabilidades y Estadística Descriptiva e Inferencial Electivo</b>	Guías realizadas en clases  Trabajado práctico en clases.  Preguntas directas. (participación)	Prueba 1: Distribución de Frecuencias y análisis de gráficos. Prueba 2: Media muestral, varianza, desviación estándar, coeficiente de variación y correlación muestral de dos variables. Nota 3: Trabajo en clases, participación (rúbrica) Nota 4: Trabajo de investigación, aplicación de aprendizaje en las dos unidades.



<p><b>Pensamiento Computacional y Programación Electivo</b></p>	<p>Trabajo en clase Autonomía Resolución de problemas Cuidado de los materiales y lugar de trabajo Puntualidad en clases y en entrega Participación</p>	<p>Nota 1: Variables, operadores, controles de flujo condicionales. 15% Nota 2: Controles semanales de avance de contenido. 15% Nota 3: Desafío 1 (aplicación de conocimientos adquiridos) 15% Nota 4: Controles de flujo iterativos, elementos iterables. 15% Nota 5: Variables, operadores, controles de flujo condicionales, controles de flujo iterativos, elementos iterables, funciones. 40%</p>
<p><b>Diseño y Arquitectura Electivo</b></p>	<p>Trabajo en clase/Disposición /Autonomía Resolución de problemas/Responsabilidad en sus materiales/Cuidado de los materiales y lugar de trabajo/Puntualidad en clases y en entrega/Participación/Respeto/Progresión en la técnica/Factura/Creación de propuestas personales/Fundamentación de sus propuestas</p>	<p>Nota 1: "Los opuestos se atraen" Nota 2: Proyecto Blanco + Luz Nota 3: Proyecto "Entretenimiento de bolsillo" Nota 4: Trabajo en clases I Semestre + Croquera (POND.2)</p>
<p><b>Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo Electivo</b></p>	<p>Los alumnos son evaluados de acuerdo a su participación clases a clase. Las actividades que realizan son monitoreadas durante cada sesión, a través de prácticas independientes y de actividades grupales. Para los alumnos que presenten ausencias reiteradas o baja participación durante las clases, deberán enviar una actividad complementaria que permita retroalimentar sus aprendizajes.</p>	<p><b>Unidad 1: Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico</b> Nota 1: Control teórico sistemas energéticos y fibra muscular y clase a clase Nota 2: Control teórico músculo y manifestaciones de la fuerza y clase a clase Nota 3: Control teórico sistema cardiovascular y clase a clase</p> <p><b>Unidad 2: Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física</b> Nota 4: Control teórico anatomía y clase a clase</p>



		Nota 5: Control teórico teoría del entrenamiento y clase a clase
--	--	------------------------------------------------------------------